



•• ————— «To Bring You My Love», PJ Harvey ————— ••

El acróbata de Zaratustra tambaleándose maravillosamente entre el abismo del punk y las fauces del blues.

Historias para el otoño

Conversación entre Nick Cave y PJ Harvey después de su primer encuentro sexual en la cama de un hotel londinense.

—Dime una cosa, Polly Jean. ¿Puedo llamarte Polly Jean? ¿Por qué no te depilas las axilas? No me entiendas mal... Me encantan tus axilas... Llevo horas lamiéndote las axilas y espero lamerlas un poco más, *but I'm curious...*

PJ estira los brazos sobre la almohada y mira sus sobacos con un amor infinito y peludo.

—¿Sabes lo que significa «axila», Nick? ¿Y «sobaco»? ¿Quieres que te cuente la maravillosa historia de la palabra «sobaco»? [Nick asiente y se muerde el labio]. Axila es el *axis* latino, el eje en torno al cual se articula el sentido del mundo. Y el mundo, querido, es el cuerpo que ahora contemplas [Nick le muerde una cadera dulce pero intensamente]. Sobaco, en cambio, es de origen incierto... El sobaco es el hueco entre el brazo y el cuerpo, ¿ves? [se chupa el índice derecho y lo pasea por la mata mientras le mira como una diosa hambrienta]. Corominas dice que sobaco puede ser un cruce entre las palabras latinas *subhircus* y *subala*. Pero San Isidoro dice que sobaco procede claramente de *subhircus*, donde *hircus* quiere decir chivo o macho cabrío, pues los humanos despiden olor de chivo en esa parte del cuerpo... ¿Lo notas? Obviamente [vuelve a chuparse lentamente todos los dedos], *subala* es debajo del ala... ¿Te gusta volar, Nick?

—Más que a un tonto un caramelo.