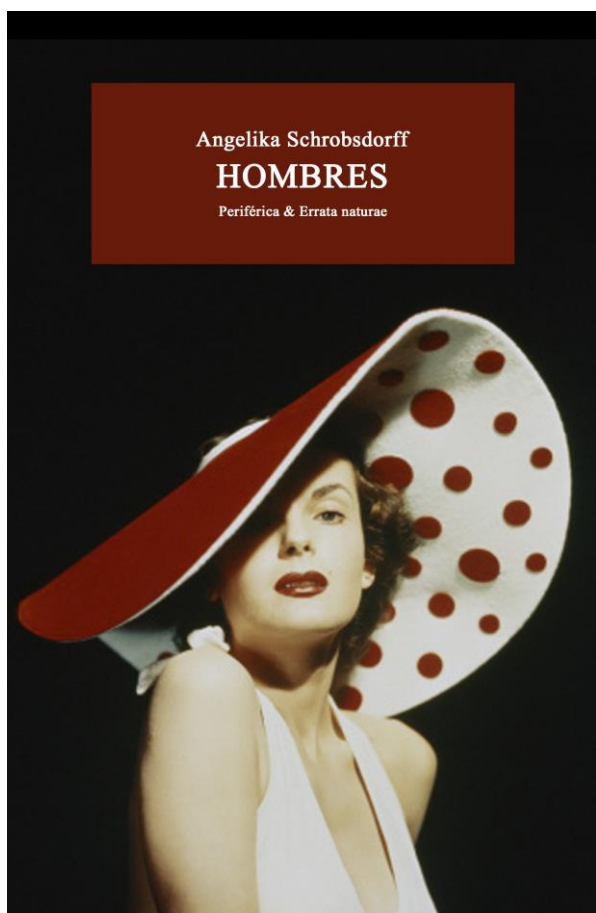


# PERIFÉRICA & ERRATA NATURAE

**Hombres**, la nueva novela de la autora de *Tú no eres como otras madres*, todo un fenómeno editorial de nuestro tiempo.

---



«Angelika Schrobsdorff nunca exagera ni falsea las experiencias de la protagonista de su novela. Muchos episodios de este conmovedor libro tienen un curioso y duro brillo, como si cada sensación se hubiera grabado en el barniz del realismo con un buril. No es excesivo decir que podemos leer en esta novela autobiográfica la búsqueda de un nuevo orden moral». **Stuttgarter Nachrichten**

«*Hombres* es emocionante, tiene la vida y el color de una gran novela. Está escrita de una manera que nos hace examinarnos a nosotros mismos, como en un espejo, sin engaños. La maestría de este libro honesto y muy real se revela en cada trazo con el que se retrata al personaje de Eveline y a quienes la rodean». **Frankfurter Neue Presse**

«Angelika Schrobsdorff es una escritora muy inteligente. Sabe qué lugar ocupa con respecto a los hombres y, aún más, en relación con las mujeres. Sus diálogos son ingeniosos y eficaces. Sus, aparentemente, ingenuas descripciones de los momentos íntimos son infalibles». **Telegraf**

---

Traducción de Joaquín de Aguilera

978-84-16544-64-6

14 x 21,5 / 576 páginas / 24,50 €

En librerías el 12 de marzo de 2018

Con una extraordinaria precisión en el estudio de los personajes, y un estilo directo y sin rodeos, Angelika Schrobsdorff narra en *Hombres* —otra de sus grandes novelas autobiográficas, a la altura de *Tú no eres como otras madres*— la educación sentimental de una hermosa joven que alcanza su madurez entregada a la furia de vivir, sobrevivir y revivir. Eveline Clausen, la turbadora protagonista de esta novela, es hija de padre alemán y madre judía, y su infancia se desarrolla en pleno ascenso del nazismo. No es sólo un personaje «construido» con partes de la vida de la propia Schrobsdorff y de otras mujeres a las que conoció en su juventud, sino toda una figura de carne y hueso. Una verdadera mujer que pierde

su candidez, su inocencia, y se lanza a vivir ávida e intensamente, sin ninguna preocupación moral, para ahuyentar todos esos miedos que la acechan desde muy niña. Los hombres, los distintos hombres que pasan por su vida (este libro es un perfecto estudio de muchos tipos de ellos), son tan sólo el medio para evadirse de la dura realidad, de la persecución y del hambre. Estos hombres, que siempre ocupan una posición de poder (y lo ejercen), van convirtiéndose, gradualmente, en el único universo de Eveline; les pide amor, pasión y la posibilidad de huir (de su madre, de sus propios deseos, tristezas y necesidades), aunque casi todos ellos, víctimas también del egocentrismo de la joven, le resultan decepcionantes.

Experimentamos un *desasosegante* apego por el personaje de Eveline, *alter ego* de Angelika, porque en todo momento la sentimos viva, angustiada, desgarrada; una víctima «culpable» de la Alemania derrotada, una joven perdida tanto en las calles arrasadas por los bombardeos como en los salones de baile y las villas de lujo. En muchas novelas de aprendizaje, la protagonista es una joven apocada, discreta y estudiosa; pero Eveline es muy distinta... aunque también muy autocrítica. La frescura y la crudeza de su voz nos arrastran sin remedio hasta los conmovedores capítulos finales.



**Angelika Schrobsdorff** nació en Friburgo en 1927. Emigró a Sofía en 1939 con su madre y regresó a Alemania en 1947. Se casó con el cineasta Claude Lanzmann, director de *Shoah*, en 1971, con quien se mudó a Israel en 1983, tras más de una década entre París y Múnich. Regresó a Berlín en 2008, donde pasó los últimos años de su vida y falleció en 2016. Es autora de diez novelas y dos libros de cuentos. El escándalo que produjo la publicación de *Hombres* (su primera novela) le proporcionó gran notoriedad. Como también *Die Reise nach Sofia*, con prólogo de Simone de Beauvoir. Su libro de memorias *Tú no eres como otras madres* se ha convertido en uno de los fenómenos editoriales de los últimos años al ser traducido al castellano.

---

Si deseas ampliar esta información puedes contactar con:

en Periférica, Paca Flores, teléfono móvil: 692 148 294.  
Email: [info@editorialperiferica.com](mailto:info@editorialperiferica.com)

en Errata naturae, Irene Antón, teléfono móvil: 691 531 635.  
Email: [ireneanton@erratanaturae.com](mailto:ireneanton@erratanaturae.com)



**MÁS DE 50.000 EJEMPLARES VENDIDOS**

**PREMIO LIBRO DEL AÑO 2016 DEL GREMIO  
DE LIBREROS DE MADRID**