

Nathalie Petit
Ilustraciones de Virginie Maillard
Traducción de Silvia Moreno Parrado

MONTESSORI EN CASA



YO PAÑO A LA ACCIÓN

e
errata naturae

Encontrarás más información sobre los conceptos señalados con un asterisco bajo el epígrafe «Para saber más», p. 57.

PRIMERA EDICIÓN: septiembre de 2018
TÍTULO ORIGINAL: *Montessori à la maison*

© Actes Sud / Kaizen, 2017
Série dirigée par Marie-Noëlle Himbert
© de la traducción, Silvia Moreno Parrado, 2018
© Errata naturae editores, 2018
c/ Alameda 16, bajo A
28014 Madrid
info@erratanaturae.com
www.erratanaturae.com

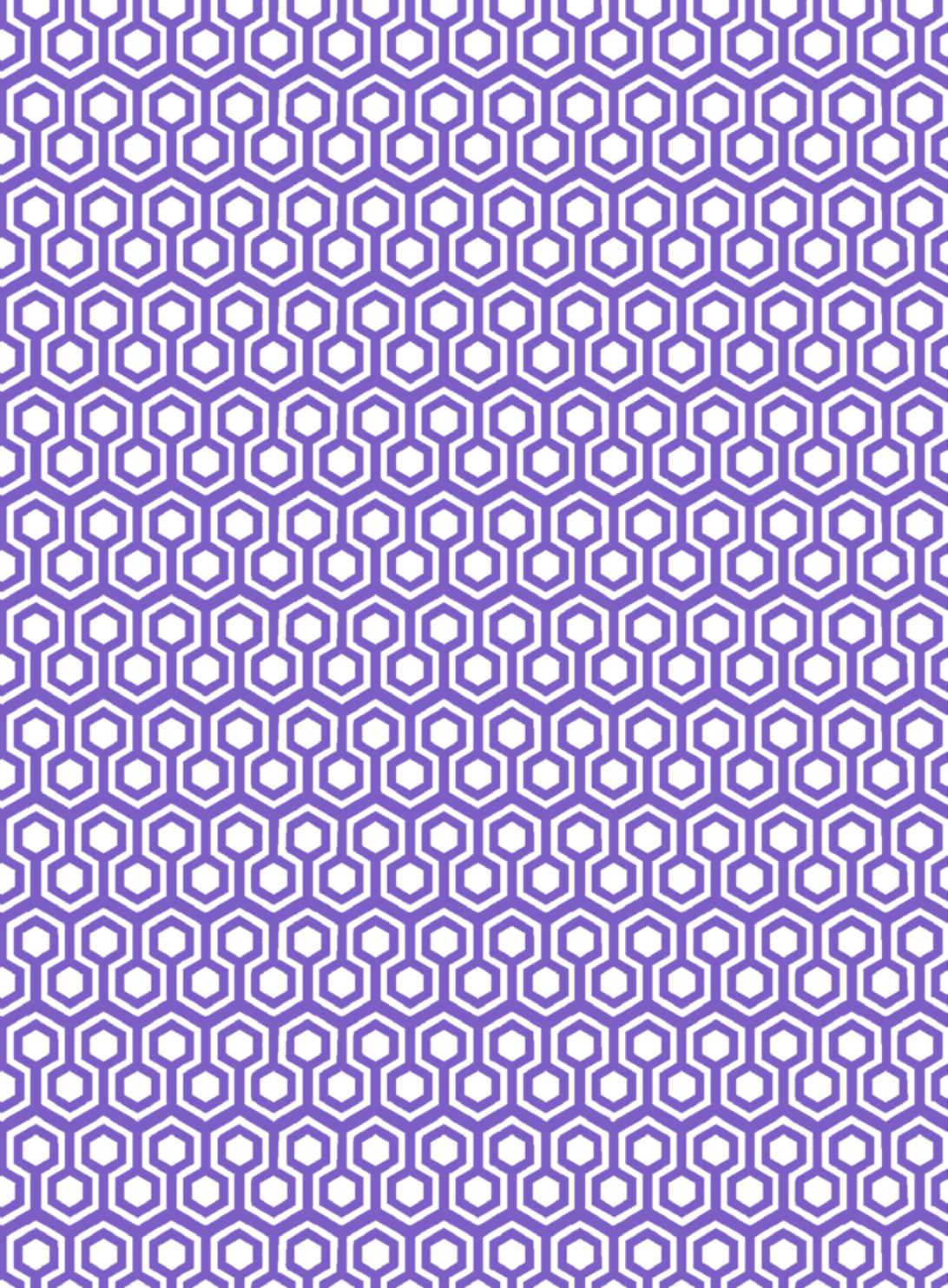
ISBN: 978-84-16544-82-0
DEPÓSITO LEGAL: M-22484-2018
CÓDIGO BIC: JN
IMPRESIÓN: Kadmos
IMPRESO EN ESPAÑA – PRINTED IN SPAIN

Los editores autorizan la reproducción de este libro, de manera total o parcial, siempre y cuando se destine a un uso personal y no comercial.

El movimiento se viene notando desde hace varios años: nadie niega ya que va a hacer falta un gran cambio y mucha gente empieza a creer que esta transformación es posible. Por medio de muchas (r)evoluciones cotidianas, cada uno de nosotros tiene el poder de construir el mundo del mañana.

Esta colección nace con el fin de responder a la creciente demanda de herramientas prácticas con las que atreverse a pasar a la acción. Está dirigida a todo el mundo: a los convencidos, a los indecisos y a los escépticos. Aborda todos los ámbitos de nuestra vida cotidiana: consumo, alimentación, vivienda, transporte, tiempo libre, educación, etc. Con un objetivo: acompañar ese deseo de cambio, apoyarlo, además de motivarlo y ayudar a que llegue a buen puerto.





ÍNDICE

- 6 POR QUÉ
- 12 AÚNA ESFUERZOS
- 18 EQUÍPATE
- 30 LÁNZATE
- 46 RESISTE
- 52 Y DESPUÉS...

- 57 PARA SABER MÁS

POR QUÉ

Por su método educativo, Maria Montessori fue propuesta tres veces al Premio Nobel de la Paz tras la Segunda Guerra Mundial. Valiéndose de un planteamiento científico, descubrió ciertos secretos del mundo interior del niño que ofrecen distintas claves para ayudarlo a construirse en cada etapa de su evolución.

Estas claves no están reservadas a una élite ni a colegios especializados. Todos podemos aplicarlas fácilmente, en casa, con pocos medios. Se basan en una forma de ser y actuar respetuosa y humanista. Un método que fomenta la cooperación y el intercambio en el seno de la familia y de la sociedad.

Mantener la autoestima previene la agresividad. El psicólogo social Jean Epstein trabajó durante cinco años sobre los factores que propician la violencia entre los jóvenes. Entre dichos factores, destacan la carencia de confianza y autoestima, la falta de respeto hacia los ritmos del niño y la ausencia de límites claros. Varias décadas después de la publicación de los trabajos de Maria Montessori, Epstein no hizo sino confirmar los principios esenciales de su revolucionaria pedagogía y la convicción que impulsó su planteamiento durante toda una vida.

Ante el ascenso del fascismo en la Italia de los años treinta, y convencida de que la violencia tiene su origen en la infancia, Maria Montessori se interesó muy pronto por los conflictos entre padres e hijos. En casi todos los casos, dichos conflictos podrían evitarse. Nacen de una incompreensión del adulto hacia el niño y de una interpretación errónea de sus comportamientos. Con su renuncia a imponerse, el adulto puede replantear su propia actitud. Cuando se dedica a observar y acompañar, cuando ofrece al niño una libertad elemental en sus acciones y actividades, está favoreciendo la adquisición de confianza en sí mismo, paz y disciplina interiores. La paz no es sólo una cuestión de Estados; se forja

«La contribución más positiva a la paz social reside en la educación del niño»¹.

Maria Montessori

en primer lugar en relaciones humanas basadas en la confianza y el respeto. Tras varios años de investigación aplicada junto a los niños, Maria Montessori transmitió este mensaje ante el Congreso Internacional de la Paz de 1936 y en su libro *Educación y paz*^{*}. Este compromiso pacifista le valió el reconocimiento internacional.

1. Maria Montessori, *Les Étapes de l'éducation*, París, Desclée de Brouwer, 1936. (Conferencia dictada en la Sorbona en junio de 1936).

Científica y filósofa a la vez, Maria Montessori ideó una auténtica revolución conceptual en el modo de percibir al niño. Estudiándolo sin subestimarle, descubrió que está dotado de unas capacidades inmensas cuyo desarrollo natural basta con acompañar. Curiosamente, tuvo esta intuición al tratar con niños que tenían discapacidad intelectual. Al responder a su necesidad de estimulación, consiguió con ellos unos logros que en la época se consideraban imposibles. Sus resultados escolares igualaron a los de los niños sin discapacidad, gracias al acompañamiento y fomento de su evolución psíquica. A partir de entonces, Maria Montessori no paró hasta comprender mejor el proceso de desarrollo del niño, con el fin de poder apoyarlo en cada etapa de su evolución.

MARIA MONTESSORI: UNA MILITANTE

En 1896, Maria Montessori se convirtió en la primera mujer médica de Italia, en contra de la voluntad de su padre, que era militar. Como portavoz de su país en distintos congresos feministas, defendió la igualdad de género y denunció el trabajo infantil. En la clínica psiquiátrica de Roma en la que ejercía, se interesó por primera vez por los niños discapacitados y se dio cuenta de que, con un material adaptado, estos niños considerados «idiotas» conseguían el certificado de estudios. Su destino se definió cuando, en 1907, fundó la Casa

dei Bambini, para niños de la calle, en un barrio marginal de Roma. A partir de entonces, consagró su vida a la educación, con la voluntad de dotarla de una base científica verificable por la experiencia. Ante el éxito extraordinario que cosechó su método pedagógico, su sistema se exportó a todos los continentes. Tras la Segunda Guerra Mundial, ya octogenaria, participó en las reuniones fundacionales de la UNESCO. Falleció en 1952 en los Países Bajos, tras haber difundido por el mundo entero su pedagogía y creado varias escuelas. La Asociación Montessori Internacional, que fundó en 1929, se encargó de tomar el testigo.

