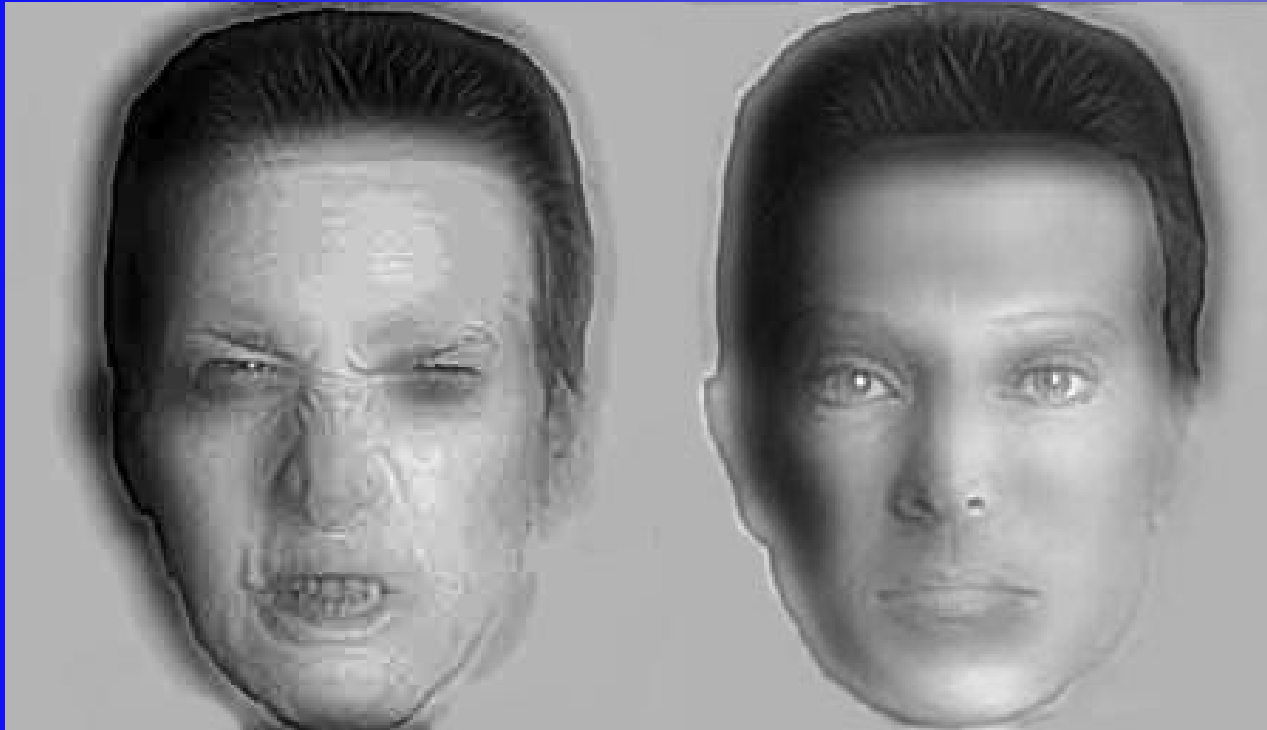
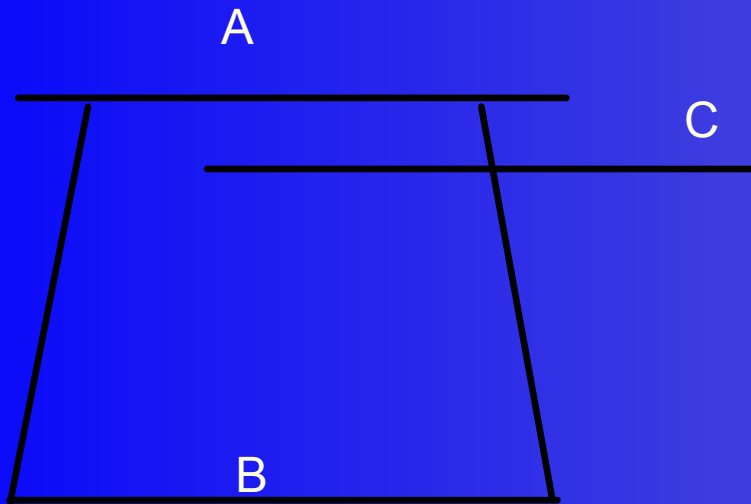


¿Podemos fiarnos de  
nuestros sentidos?  
Lo que Descartes sabía

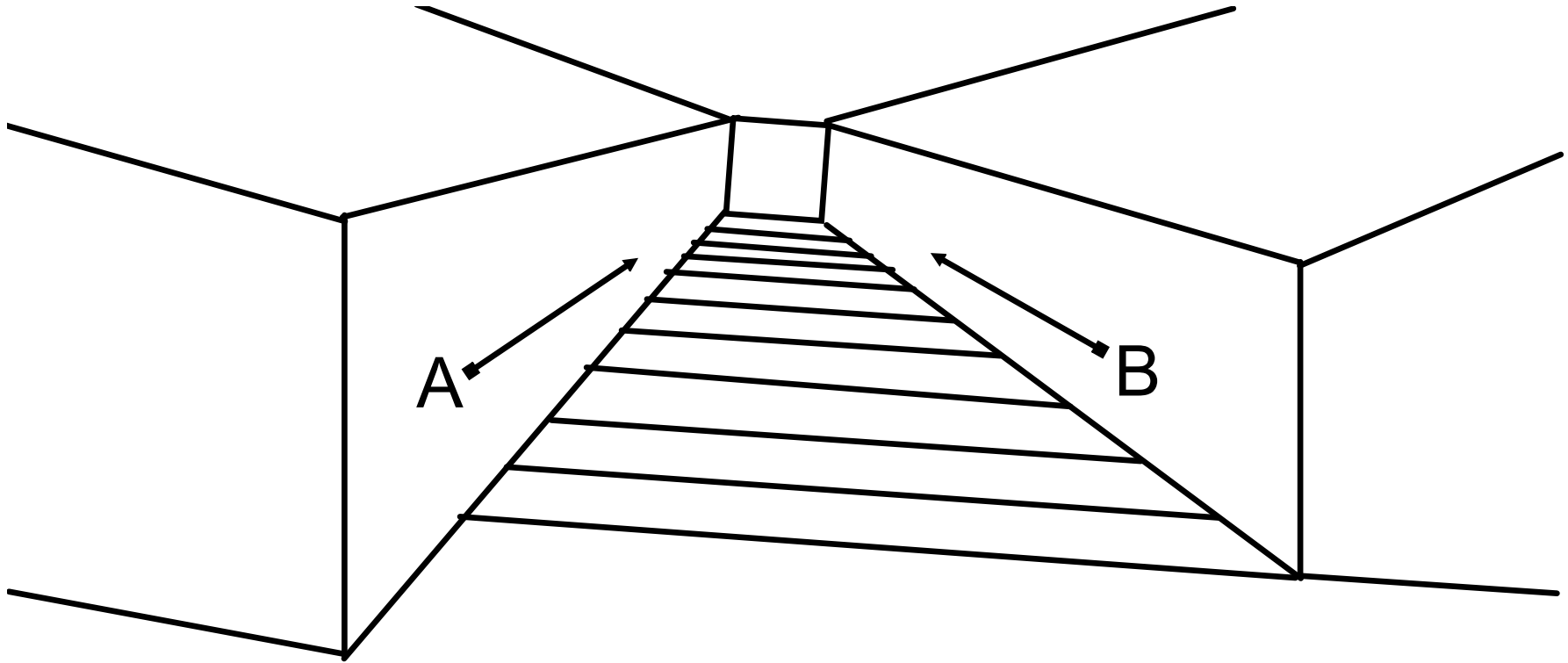




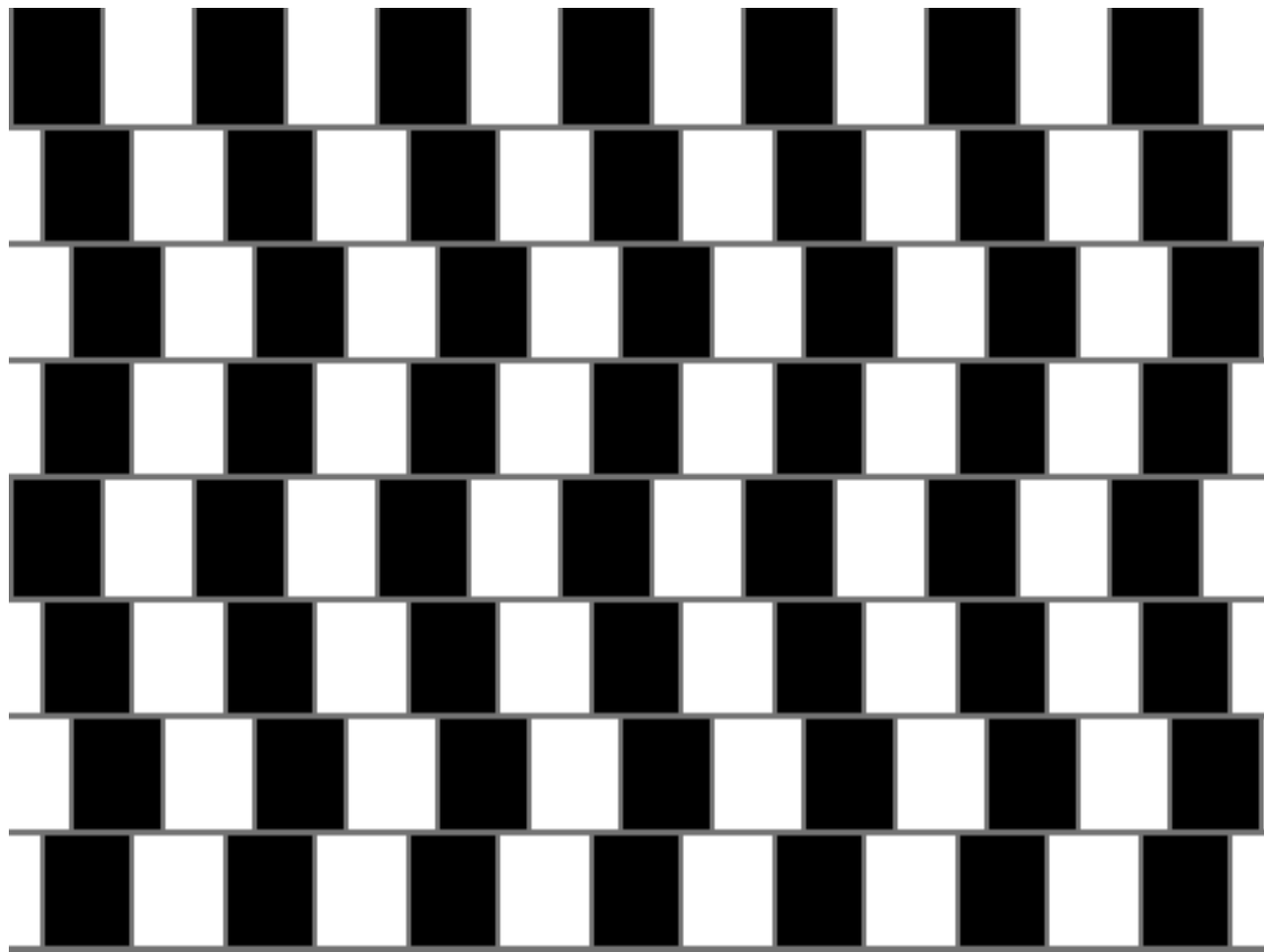
Aude Oliva es una investigadora del MIT (Massachusetts Institute de Technology). Es la creadora de las llamadas hybrid images (imágenes híbridas), realizadas en colaboración con Philippe G.Schyns o Antonio Torralba. Esta que presentamos se llama Mr. Angry and Mrs. Calm. Si uno ve la imagen de cerca, el Mr. Angry está a la izquierda y la Mrs. Calm a la derecha pero si uno se aleja ambos intercambian su posición.



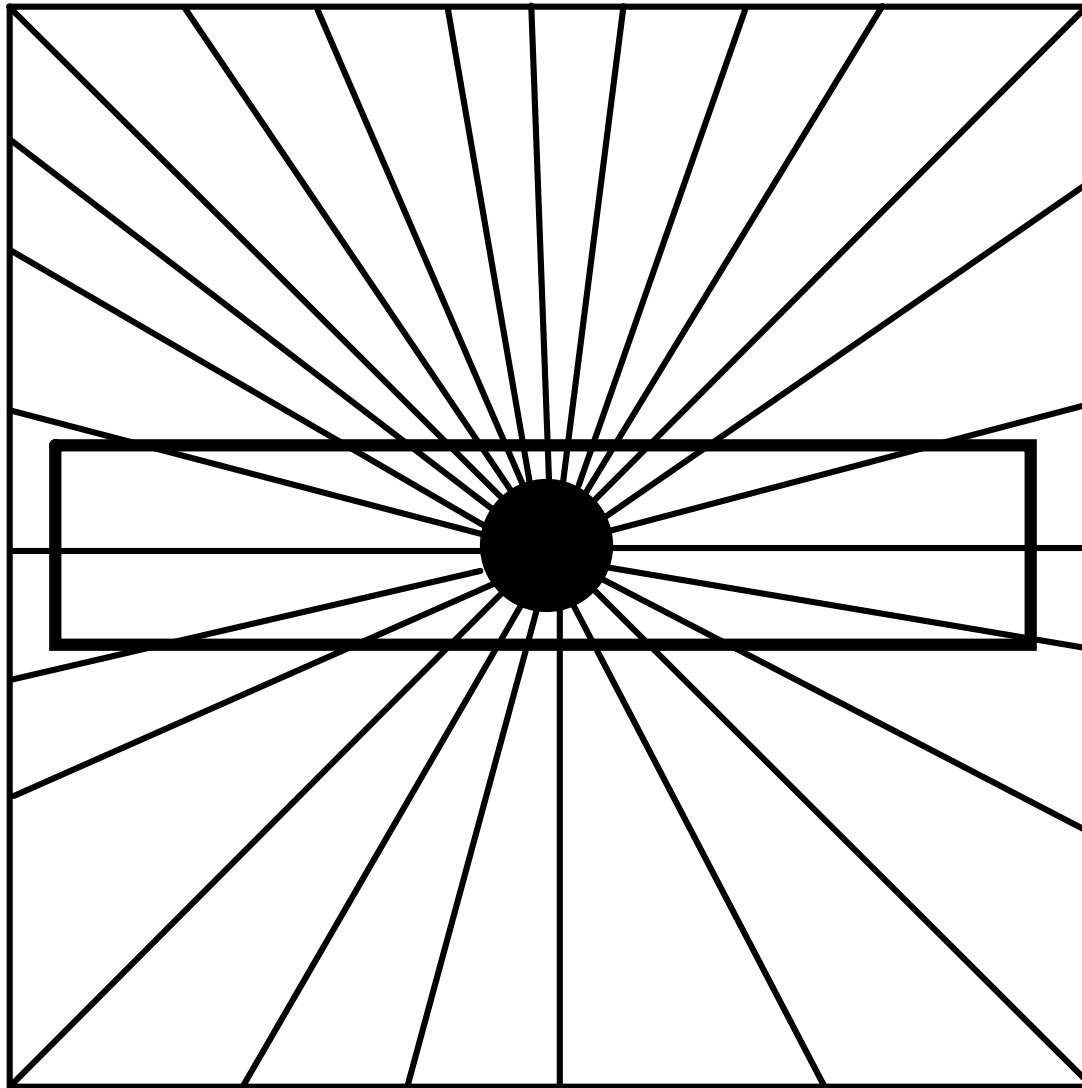
Observa a simple vista los tres segmentos de recta A, B y C. Ordena estos segmentos de mayor a menor o, si lo crees, di si alguno de ellos es igual a otro.



¿Qué línea de la base de estos dos edificios es más larga, A o B?  
Responde primero y mídelas después.



¿Las líneas grises transversales son paralelas?  
Toma escuadra y cartabón y mira a ver.



¿Qué lados del rectángulo son rectos y cuáles curvos?  
Compruébalo.



He aquí a Descartes con la reina Cristina de Suecia, en uno de sus lujosos salones donde la soberana gustaba de oír al filósofo hablar de lo engañoso de nuestros sentidos. De hecho, aunque ellos crean estar en un amplio y profundo salón, no son sino personajes engañados por el efecto de fuga de la perspectiva. En la siguiente página te descubrimos el truco. ¿A dónde dirías que van a parar las líneas supuestamente profundas de este cuadro?



